Ensor

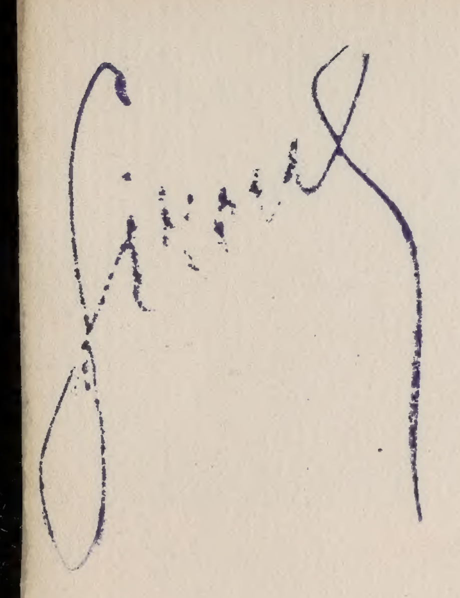


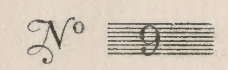
1886





1886




N° 9

Artistes invités

Belgique : Charles Hermans, Léopold Speekaert,
peintres; Auguste Danse, graveur.

France : Albert Besnard, Claude Monet,
Auguste Renoir, Frédéric Zandomeneghi, peintres;
Ferdinand Gaillard, peintre et graveur;
Henri Guérard, Odilon Redon, dessinateurs;
Joseph Carriès, sculpteur;
Oscar Roty, graveur en médailles;

Pays-Bas : Isaac Israëls, G. H. Breitner, peintres.

Angleterre : Clara Montalba, aquarelliste.

Italie : Adolphe Monticelli, peintre.

Norwège : Fredrik Kolstö, Christian Krohg, peintres.

Etats-Unis : William Chase,
James M. Neill Whistler, peintres.

Paul-Albert Besnard

Rue Guillaume-Tell, 17, Paris

---

1. Portrait de femme.
2. Le Sauveur. D'après une ballade écossaise.
3. Portrait de M. J... (pastel).
4. L'ami de la maison (aquarelle).
5. Un coin de Paris le soir (aquarelle).

Anna Boch

Avenue de la Toison d'Or, 1, Bruxelles, et
au Château de la Closière, La Louvière

---

1. Le verger.
2. Dimanche matin.
3. Un faïencier. Etude.
4. Pivoines.
5. Coquelicots.
6. Au marché aux fleurs.
7. Les scorcionnaires.
8. Porte de Namur.

G. H. Breitner

Beeklaan Stadwyk, Loosduinen, Pays-Bas

---

1. Fleurs.
2. Fruits.
3. Etude.
4. Faux pas.

Appartiennent à M. Van Wisselingh.

Joseph Carriès

Rue Boissonade, 15 (Boulevard d'Enfer), Paris

Œuvres diverses.

Achille Chainaye

Rue du Progrès, 355c, et rue de l'Olivier, 69, Bruxelles

---

1. San Giovannino (bronze).
2. Deux médaillons (bronze).

Appartiennent à M. Xavier Neujean.

3. Charles Goethals.

Frantz Charlet

Boulevard Botanique, 22, Bruxelles

---

1. Chez moi.
2. La Place des Nations. Matin.
3. idem. Soir.
4. Le Boulevard botanique.
5. Marine.
6. Rue à Tanger.

Guillaume Charlier

Impasse du Maine, 18 BIS, *Paris*

---

1. Portrait. Buste (plâtre).
2. id. Médaillon.
3. id. id. (bronze).
4. Pêcheur. Buste (bronze).

William Chase

West 10th *Street,* 51, *New-York*

Auguste Danse

Rue des Cinq-Visages, 4 BIS, *Mons*

GRAVURES A L'EAU-FORTE

1. *Les Eupatoires*, d'après Alfred Verwée.
   Gravé pour *L'Art*, de Paris.
2. Tête de taureau, d'après Alfred Verwée.
   Gravé pour la *Société des aquafortistes.*
3. Tête de mendiant, d'après Emile Wauters
4. Arabe du Riff (Maroc), d'après Alfred Cluysenaer.
5. Juif arabe (Maroc), d'après Alfred Cluysenaer.
6. Tête de Moine, d'après Charles Hermans.

DESSINS

7. *Hécube aveuglant le roi de Thrace Polymnestor*, attribué à M. Preti (1613-1699. Ecole italienne). Musée de Bruxelles.
8. *La Communiante*, d'après Bastien-Lepage.

Jean Delvin

Rue Haute, 80, Gand

---

1. Pêcheurs de Coxyde.
2. Avant l'orage.
3. Zwart ven. Campine.
4. Kleine heide. Campine.
5. Après la pêche aux crevettes.

Dario de Regoyos

Rue Royale, 151, *Bruxelles, et*
Casa del Cura, Calle de la Estacion, Irun (*Espagne*)

---

1. Une anglaise.
2. *Cheapside* (Londres).
3. Orage dans les Pyrénées.
4. La baie de Pasajès (Pays basque).
5. Le Golfe de Gascogne.
6. Une gare en Castille.
7. Dégel dans les Pyrénées.
8. 9. 10. Au cap Higuer (Côte basque). Impressions.
   Appartiennent à M. Théo Van Rysselberghe.
11. Croquis.

Paul Dubois

Rue Seutin, 20, et Avenue de la Joyeuse entrée, 24, Bruxelles

---

1. Mme V... (bronze).
2. Angèle (marbre).
3. Flore (bronze).
4. Nicolas Mayer (bronze).
5. Charmeuse (bronze).

James Ensor

Rue du Borgval, 1, Bruxelles, et
rampe de Flandre, 23, Ostende

---

1. Salon bourgeois en 1881.
2. Dame à l'éventail.
3. Mangeuse d'huîtres.
4. Vieille au châle bleu.
5. Fanfare en rouge.
6. L'hôtel de ville. Effet de soleil.
7. Marine. Matin.
8. Id. Après-midi.
9. Id. Soir.
10. La rue de Flandre à Ostende.
11. Pivoines et pavots.
12. Coquillages et chinoiseries.
13. Musique russe.
14. Le liseur.
15. Demoiselle de magasin.
16. Les Misérables. (Projet de décoration pour une frise de Cour d'assises).
17. Série de croquis.

Willy-A. Finch

Rue Juste-Lipse, 59, Bruxelles, et
à Mariakerke, par Ostende

---

1. Paysans jouant aux cartes.
2. Houeur.
3. Clair de lune.
   Appartient à M. Henri Van Cutsem.
4. Houeuse.
5. Marine.
6. Etude en rouge.
7. Ecurie.
8. Madame P...
9. Champs de blé.
   Appartient à M. Henri Van Cutsem.
10. Août.
    Appartient à M. Gustave Kéfer.
11. Matin.
12. Par la pluie.
    Appartient à M. Gustave Kéfer.
13. Cambuse.

Claude Ferdinand Gaillard

Rue d'Assas, 84, *Paris*

---

1. S. S. Léon XIII. Etude d'après nature.
2. M. l'abbé Debaise.

GRAVURES

3. *Les pèlerins d'Emmaüs*, d'après Rembrandt. Musée du Louvre.
4. *St-Georges*, d'après Raphaël. Musée du Louvre.
5. *La Vierge*, d'après Botticelli. Id.
6. Le R. P. Hubin.

Charles Goethals

Décédé le 11 *novembre* 1885

---

1. L'Abondance et la Fécondité apportant leurs biens à la terre (1881).
2. Cécilia (1881).
   Appartient à M. Van Haelen.
3. Mariucce (1882).
4. Le Vésuve (1882).
   Appartient à M. Joseph Halkett.
5. Vanneuse (1882).
   Appartient à M. Achille Chainaye.
6. 7. Vues de Capri et d'Anacapri (1882).
8. Carmela. Etude (1882).
   Appartiennent à M. Charles Crabbe.
9. Souvenirs de Capri (1882)
   Appartient à M. Dillens.
10. A Capri (1882).
    Appartient à M. Cauderlier.
11. La Misère. A la porte d'un maître des pauvres (1883).
    Appartient à M. Octave Maus.
12. Le Viatique (1883).
    Appartient à M. Henri Van Cutsem.
13. Dentellière brugeoise (1883)
    Appartient à Mme Edmond Picard.
14. Portrait (1883)
15. 16. Valentine et Georges P... (1883).
    Appartiennent à M. Auguste Pantens.
17. La fin d'une journée (1885).
    Appartient à M. Henri Van Cutsem.

AQUARELLES

18. Golfe de Naples (1882).
19. Capri (1882).
20. Etude (1882).
21. Souvenirs d'Italie (1882).
    Appartient à M. le Capitaine Combaz.
22. Printemps (1883).
    Appartient à M. le Capitaine Combaz.
23. A l'atelier (1883).
24. Portrait (1883).
25. Etudes d'art décoratif.

Henri Guérard

Rue Bréda, 15, Paris

---

1. Le vieux guitariste. (Eau-forte).
2. *a.* Attendant le pilote. (Eau-forte et aquatinte.)
   b. Le pont de Westminster. Id.
   c. Retour de pêche. Effet de lune. (Pointe sèche.)
   Eaux-fortes imprimées par l'auteur d'après ses études.
3. *a.* « *Vive la fidélité* », d'après Frans Hals.
   b. *Un bar aux Folies-Bergère*, d'après Manet.
   c. *Le buveur d'eau*, d'après Manet.
   d. *En bateau*, d'après Manet.
   e. *Le pont de Mantes*, d'après Corot.
   f. *Portrait de ma mère*, d'après Whistler.
4. Six eaux-fortes d'après des objets ayant figuré à l'exposition d'orfèvrerie de Buda-Pest en 1884.
5. Bateaux en radoub. Dieppe.
6. Débarquement de créosote. Dieppe.

Charles Hermans

Avenue Louise, 256, Bruxelles

Portrait.

Isaac Israëls

Koninginne Gracht, 2, La Haye

Empêché d'exposer.

Fernand Khnopff

Rue du Luxembourg, 14, Bruxelles, et
à Fosset sous Amberloup, par Baconfoy-Tenneville

---

1. En écoutant du Schumann.
2. A Fosset.
3. Gabrielle P.
4. Jeanne Kefer.
5. Simone H.
6. A Fosset. De la bruine.
7. Achille Lerminiaux.
8. D'après Botticelli.
9. D'après Joséphin Péladan : *Le Vice suprême.*
10. De l'animalité.
11. Une sphinge.

Fredrik Kolstö

Trondtyem (Norwège)

---

1. Une visite dans un atelier d'artiste.
2. Atelier de décorateur.

Christian Krohg

Pilestrœdet, 51 B, *Christiania* (*Norwège*)

---

1. Sommeil.
2. Sœur protestante (Diaconesse).
3. Vieille femme.
4. Enfant dormant.
5. Matin.

Claude Monet

à Giverny, par Vernon (Eure)

---

1. Eglise de Varengeville.
   Appartient à M. Georges Petit.
2. Bordighera (Italie).
   Appartient à M. Georges Petit.
3. Les fonds de Varengeville.
   Appartient à M. Georges Petit.
4. La Manne-Porte (Etretat).
   Appartient à M. Georges Petit.
5. Le pont d'Argenteuil.
   Appartient à M. Faure.
6. Chrysanthèmes.
   Appartient à M. Durand-Ruel.
7. Soleils.
   Appartient à M. Durand-Ruel.
8. Grinval près Fécamp.
   Appartient à M. Durand-Ruel.
9. Sur la falaise à Pourville.
   Appartient à M. Durand-Ruel.
10. Une ferme à Bordighera.
    Appartient à M. Durand-Ruel.

Clara Montalba

Stanley Crescent, 20, *Londres, W.*

---

1. Regatta Veneziana. Pochade d'après nature.
2. Sur la Tamise. Pochade d'après nature.

Ad. Monticelli

Rue Sénac, 12, *Marseille*

---

1. La roche percée. Marine.
   Appartient à M. J.-B. Ricard.
2. Rendez-vous de chasse.
   Appartient à M. L. Guinand.
3. Etude.
   Appartient à M. L. Guinand.
4. Fantaisie.
   Appartient à M. Gustave Dekens.
5. Midi.
   Appartient à M. A.-J. Heymans.

Odilon Redon

Rue de Rennes, 76, Paris

DESSINS

1. Tête laurée.
2. Homme primitif.
3. Profil de Gloire.
4. Le Secret.
5. Le Masque de la Mort Rouge.

   « Il y avait des figures étrangement équipées, des fantaisies monstrueuses comme la folie. » EDGARD POË.

6. Génie de solitude. Paysage.
7. Les Germes.
8. La Bataille des os.

LITHOGRAPHIES

9. Dans le rêve. *a.* Eclosion.
   b. Vision.
   c. Sur la coupe.
   Epreuves appartenant à M. Isaac Israëls.
10. Hommage à Poë. *a.* A l'horizon, l'ange des CERTITUDES et dans le ciel sombre un regard interrogateur.
    b. Un masque sonne le GLAS FUNÈBRE.
    c. Les origines.
    d. id.
    Epreuves appartenant à M. Jules Destrée.
11. Hommage à Goya. *a.* Le visage de mystère.
    b. La fleur de marécage.
    c. L'étrange jongleur.
    Epreuves appartenant à M. Emile Verhaeren.

Pierre Auguste Renoir

Rue de Laval, 37, Paris

---

1. PANNEAUX DE LA DANSE. I. L'Hiver.
   II. L'Été.
2. Mme Charpentier et ses deux enfants.
   Appartient à M. Georges Charpentier.
3. Petite pêcheuse. Portrait.
   Appartient à M. Paul Berard.
4. Margot. Etude.
   Appartient à M. Paul Berard.
5. Yvonne.
   Appartient à M. Grimprel.
6. Torse. Etude.
7. Sur le banc.

Félicien Rops

Rue de Grammont, 21, Paris

Πορνοκρατης.

Louis Oscar Roty

Rue des Pyrénées, 252, Paris

---

1. Modèle, face et revers, d'une médaille destinée au personnel de la Maison de correction pour les jeunes filles à Auberive (bronze).
2. Epreuves (argent).
3. M. Beurdeley, avocat à la Cour de Paris (bronze).
4. Mon père et ma mère (Plaquette bronze).

Willy Schlobach

Rue Royale, 34, et Avenue Legrand, 38, Bruxelles

---

1. Après déjeuner.
2. Théo.
3. Pas-volant. Soir.
4. Brouillard rue Royale.
5. Hêtres au soleil.
6. Tranchée.
7. Mes sœurs.
8. Été.
9. Automne.
10. Hiver.
11. Pleine lune.
12. } Nuits.
13. }
14. Quai d'Ostende.

Léopold Speekaert

Avenue de la Toison d'Or, 104, *Bruxelles*

---

1. Ariane. L'amoureuse délaissée.
2. Matin (Septembre. Bords de la Meuse).
3. Midi (Août. Abbaye de Villers).
4. Soir (Avril. Porte de Hal).
5. Neige vierge (Soleil levant. Boulevards).

Jan Toorop

Rue d'Orléans, 56, Bruxelles, et à Batavia, Passar Senin

---

1. La Tamise.
2. Sous le *Ludgate-Hill bridge.*
3. Trio fleuri.
4. Les troubadours londoniens.
5. *London beggars.*
6. Temps de pluie.
7. L'éventail vert.
8. Le *London bridge.*
9. Le bruissement des feuilles.
10. L'hiver.
11. Portrait.
12. Id.
13. « Lissadel. »
14. La crédule visionnaire (dessin).
15. Après le *Penny reading* à Kenley (dessin).
16. *Sweet fancies at Lissadel* (dessin)
17. Le Waal près de Nimègue.
18. Mon ami Jules.
19. Le village. *a.* Promenade crépusculaire.
    b Le songe.
    c. La mort.
    d. L'enterrement.
    e. L'enterrement qui suit.
    f. Les mauvaises langues.
    g Le rendez-vous.
    h. Une misérable créature.
    i. La mère seule.
    j. Dans le « Nes. »
20. Encore quelques dessins.

Gustave Vanaise

Rue Moris, 91, St-Gilles (Bruxelles)

---

1. Karel Miry.
2. Portraits.
3. Le Samowar.
4. Portrait.

Guillaume Van Strydonck

Rue de la Charité, 25, Bruxelles

---

1. La campagne. Machelen (triptyque).
2. Portrait.
3. Etude.
4. Id.
5. A Machelen.

Théo Van Rysselberghe

Rue Faider, 10, et
rue des Drapiers, 20, Bruxelles

---

1. La dame à la pelisse.
2. « Premier-Pas ».
   Appartient à M. O. Coppens.
3. Camille.
4. Marguerite.
   Appartiennent à M. Emile Van Mons.
5. Octave Maus.
6. Le copain Willy.
7. Le père Schlobach.
8. Don Dario.
9. François Van Rysselberghe.
10. Jeannot.
11. Le boulevard.

Isidore Verheyden

Rue de Robiano, 73, Bruxelles

---

1. Mon père.
2. Ma fille.
3. Anna.
4. Premiers pas.
5. Mademoiselle Charlotte Meunier.
6. James Ensor.
7. L'ami Binjé.
8. Id. Staquet.
9. Chanson d'avril.
10. La barque.
11. La glèbe.
12. Glaneuse.
13. M. Louis Fuchs, architecte-paysagiste.

SCULPTURE

Fifi (bronze).

Guillaume Vogels

Chaussée d'Ixelles, 130, Bruxelles

---

1. La plage.
2. Un coupe-gorge.
3. Orage. Calmpthout.
4. Soleil d'octobre.
5. Juin.
6. La neige. Soir.
7. L'abbaye de la Cambre.
8. La cour du *Lion Noir*.
9. Hiver.
10. La tour Ste-Catherine.
11. Une averse (Ostende).
12. Le quartier du Steen. Crépuscule.
    Appartient à M. Octave Maus.
13. La serre du père Verheyden.
14. La Mare (juillet).
    Appartient à M. B...
15. Marine.
16. Printemps.

Rodolphe Wytsman

Rue du Berceau, 6 (Quartier-Léopold), Bruxelles

---

1. La neige.
2. Pavots et coquelicots. Crépuscule.
3. A Boitsfort.
4. Le bois. Temps pluvieux.
5. La mare. Ixelles.
6. Coin d'étang. Soir.
7. Fin d'automne.
8. Série d'impressions.
9. Pastel.

James M. Neill Whistler

Fulham road, 454 (Walham Green), Londres

Pablo de Sarasate.

Frédéric Zandomeneghi

Rue Tourlaque, 7 (Montmartre), Paris

---

1. Le bouquet.
2. Une rue de Montmartre.
3. Tête (pastel).
4. Au café (pastel).

Vingtistes

Anna Boch, Achille Chainaye
Frantz Charlet, Guillaume Charlier, Jean Delvin
Dario de Regoyos
Paul Dubois, James Ensor, Willy-A. Finch
Fernand Khnopff, Félicien Rops
Willy Schlobach, Jan Toorop, Gustave Vanaise
Guillaume Van Strydonck, Théo Van Rysselberghe
Isidore Verheyden, Guillaume Vogels
Rodolphe Wytsman

Pour tous renseignements
s'adresser à M. OCTAVE MAUS, secrétaire,
rue du Berger, 27
Bruxelles.

Bruxelles. — Imp. Félix Callewaert père, Veuve Monnom successeur,
rue de l'Industrie, 26.

